

Relatórios de Atividades · 2009

1. Artigos em periódicos

- 1.1. Trevizam, Matheus. Maravilhamento ou apreensão no encômio da Itália? O segundo livro das *Geórgicas* de Virgílio. *Revista Eletrônica Literatura e Autoritarismo: "Literatura: Compreensão crítica"*, Santa Maria, jul./dez. 2009. www.ufsm.br/la. ISSN: 1679-849X.
- 1.2. Trevizam, Matheus. Os “monstros” de Virgílio no livro I das *Geórgicas*. *Fragmentos*, Florianópolis, 2009. No prelo.

2. Capítulos de livros

- 2.1. In: Jeha, Julio; Nascimento, Lyslei (Eds.). *Da fabricação de monstros*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2009.
 - 2.1.1. Jeha, Julio. Das origens do mal: a curiosidade em *Frankenstein*. p. 1-11.
 - 2.1.2. Barbosa, Tereza Virgínia R. Cabeça de homem, ventre de animal: sátiros, centauros e homens. p. 12-25.
 - 2.1.3. Nascimento, Lyslei. Bestas apocalípticas e enciclopédias em *Papéis avulsos*, de Machado de Assis. p. 26-39.
 - 2.1.4. Paraízo, Mariângela. Cidades monstruosas e sedutoras na obra de Chico Buarque. p. 53-69.
 - 2.1.5. Silva, Vívien Gonzaga e. Monstros de areia em chão de papel: a cidade mutante de Salman Rushdie. p. 70-79.
 - 2.1.6. Santos, Josalba. A obra de Cornélio Penna e a (de)formação nacional. p. 80-95.
- 2.2. Santos, Josalba. O duplo em dois romances de Cornélio Penna. In: Coutinho, Eduardo F.; Coco, Pina (orgs.). *Crossings and contaminations: studies in comparative literature*. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2009. p.
- 2.3. Barbosa, Tereza Virgínia R. Os sátiros em *Diktyulkoi, Ichneutas e Ciclope*. In: 3º *simpósio de Estudos Clássicos da USP*. DUARTE, A. da S.; SEBASTIANI, B. B.; MARTINHO, M. (org.). São Paulo: Humanitas, 2009. p. 117-142.
- 2.4. Barbosa, Tereza Virgínia R. Nas moradas das ninfas: o cenário do drama satírico. In: *Espaços e paisagens: antiguidade clássica e heranças contemporâneas*, v. 1. Coimbra: Sociedade Portuguesa de Estudos Clássicos. 2009. p. 35-42.

3. Periódicos

- 3.1. *Em Tese*. Belo Horizonte, v. 13. Tema: Crimes, pecados e monstruosidades. Editores: Julio Jeha, Lyslei Nascimento, Tereza Virgínia R. Barbosa.
- 3.2. *Suplemento Literário de Minas Gerais*. Belo Horizonte, Edição especial: Crimes, pecados e monstruosidades. Editores: Julio Jeha e Lyslei Nascimento.

4. Livros

- Jeha, Julio; Nascimento, Lyslei (Eds.). *Da fabricação de monstros*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2009. ISBN: 978-85-7041-763-3.

5. 2º Ciclo de Seminários sobre Crimes, Pecados e Monstruosidades.
 - 5.1. Anete Roese (PUC Minas). O silêncio dos horrores: a violência contra a mulher na Bíblia. 12 mar. 2009. Com o NEJ.
 - 5.2. Maria de Fátima Souza e Silva (Univ. de Coimbra). Crimes femininos em *Histórias*, de Heródoto. 26 mar. 2009.
 - 5.3. Ruth Silviano Brandão (CNPq). O Minotauro: releituras. 16 abr. 2009.
 - 5.4. Marcus Freitas (UFMG). Um olhar sobre o *Peixe morto*: um crime na Pampulha. 14 maio 2009.
 - 5.5. Célia Magalhães (UFMG). Monstro e raça em *Drácula e Macunaíma*. 18 jun. 2009
 - 5.6. Luiz Morando (UNI BH). O Crime do Parque: uma versão. 27 ago. 2009.
 - 5.7. Maria Cecília Colombani (Universidad Nacional de Mar del Plata). El monstruo: Lo otro del Hombre. Una abordaje arqueológico de la monstruosidad en Hesíodo. 3 set. 2009.
 - 5.8. Rodrigo Duarte (Fafich/UFMG) “Vampyroteuthis infernalis”: uma alegoria pós-histórica. 26 nov. 2009.
6. Simpósio Crimes, Pecados e Monstruosidades. In: Seminário Nacional Literatura e Cultura. São Cristóvão, SE: Univ. Federal de Sergipe, 6–7 ago. 2009.
 - 6.1. Organização do Simpósio sobre Crimes, Pecados e Monstruosidades: Josalba Santos.
 - 6.2. Comissão científica: Julio Jeha, Lyslei Nascimento, Tereza Virgínia R. Barbosa, Josalba Santos e outros.
 - 6.3. Conferência de abertura: Julio Jeha. Título: As faces do mal.
 - 6.4. Mesa-redonda
 - 6.4.1. Lyslei Nascimento: Tatuagens ou crimes no arquivo.
 - 6.4.2. Tereza Virgínia R. Barbosa: Canibalismos e infanticídios em cena: o mal como categoria estética.
 - 6.4.3. Josalba Santos. O labirinto da escrita: a morada do monstro.
 - 6.5. Caderno de Resumos
Cardoso, Ana Leal; Gomes, Carlos Magno; Santos, Josalba Fabiana dos (orgs.). *Caderno de resumos e programação*. Seminário Nacional Literatura e Cultura. São Cristóvão: Gelic, 2009.
 - 6.6. Anais
Cardoso, Ana Leal; Gomes, Carlos Magno; Santos, Josalba Fabiana dos (orgs.). *Anais do Seminário Nacional Literatura e Cultura*. São Cristóvão: Gelic, 2009.
7. Para Sempre Poe · Forever Poe
 - 7.1. Congresso internacional para celebrar os 200 anos do nascimento de Edgar A. Poe. Realização: Núcleo de Estudos Crimes, Pecados e Monstruosidades; Cecla de Estudos de Literaturas e Culturas Anglófonas; Pós-Lit/FALE/UFMG e Purdue University. Belo Horizonte: 20-23 set. 2009.
 - 7.2. Jeha, Julio (Ed.). Para Sempre Poe. *Anais*. Belo Horizonte: FALE/UFMG, 2009. CD-ROM.
8. GT Crimes, pecados e monstruosidades sempre voltam, sobretudo os monstros.
Organização do GT no 12º Simpósio Nacional de Letras e Linguística / 2º Simpósio Internacional de Letras e Linguística. Uberlândia, 7–19 nov. 2009. Coordenadores: Mathheus Trevizam e Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa.

9. Comunicações de pesquisadores

- 9.1. Barbosa, Tereza Virgínia R. Canibalismos e infanticídios em cena: o mal como categoria estética. 12º Simpósio Nacional de Letras e Linguística / 2º Simpósio Internacional de Letras e Linguística. UFU.
- 9.2. Barbosa, Tereza Virgínia R. O olhar infame dos *spoudaion*. 17º Congresso Nacional de Estudos Clássicos: Amizade e Prazer no Mundo Antigo. 21–25 set. 2009. UFRN
- 9.3. Barbosa, Tereza Virgínia R. Épica e drama satírico, Alexandre e Dioniso: ninfas. 8º Congresso Nacional de Estudos Clássicos: Amizade e Prazer no Mundo Antigo. 21–25 set. 2009. UFRN
- 9.4. Barbosa, Tereza Virgínia R. Debatedor/argüidor do trabalho: Para além das trevas: a luz, de Sônia Aparecida dos Anjos na 8ª Semana de Estudos Clássicos e Medievais: Religião e Sagrado nos Mundos Antigo e Medieval. Pós-Lit, 26 nov. 2009, UFMG.
- 9.5. Barbosa, Tereza Virgínia R. Édipo a enésima potência. 12º Simpósio Nacional de Letras e Linguística / 2º Simpósio Internacional de Letras e Linguística. UFU, 17–19 nov. 2009.
- 9.6. Nascimento, Lyslei. Criadores e criaturas: o Golem, a arte, a literatura. 2º Seminário de Literaturas Estrangeiras em Diálogo: Conflito e Criação. FFLCH-USP.
- 9.7. Meneses, Filipe Amaral Rocha de; Nascimento, Lyslei. Dragões infestam a cidade: uma leitura da hospitalidade em Murilo Rubião. 11º Congresso Internacional Abralic, USP.
- 9.8. Laranjeira, Delzi. A vida de José segundo Robert Coover. 11º Congresso Internacional Abralic, USP.
- 9.9. Laranjeira, Delzi. Spirits in New York: religion and identity in *When the spirits dance mambo*. 24th Annual Symposium on African American Culture & Philosophy. Purdue University.
- 9.10. Trevizam, Matheus. Metamorfoses de Proteu em *Geórgicas*, IV. 17º Congresso Nacional de Estudos Clássicos: Amizade e Prazer no Mundo Antigo. Natal, UFRN, 21–25 set. 2009.
- 9.11. Trevizam, Matheus. Panorama do monstruoso nas *Geórgicas*, de Virgílio. 12º Simpósio Nacional de Letras e Linguística / 2º Simpósio Internacional de Letras e Linguística. UFU. 17–19 nov. 2009.

10. Comunicações e pôsteres de orientandos

- 10.1. 18ª Semana de Iniciação Científica da UFMG
 - 10.1.1. Marcos Fábio.
 - 10.1.2. Paulo Augusto de Melo Wagatsuma.
 - 10.1.3. Pollyanna Gomes da Silva
 - 10.1.4. Kesia Rodrigues de Oliveira
 - 10.1.5. Paulo Gomes da Silva (Programa de Vocação Científica)
 - 10.1.6. Thaís Maria Pinto Sobreira (Programa de Vocação Científica)
- 10.2. 12º Encontro Mineiro de Estudantes de Letras. Viçosa: Universidade Federal de Viçosa, 18 a 21 de abril de 2009.
 - 10.2.1. Marcos Fábio. Numa suja cabeça, o holocausto.
 - 10.2.2. Maria Isabel Andrade. Lady Lilith, um demônio da noite, de Dante Gabriel Rossetti.

11. Palestras

- 11.1. Santos, Josalba. Diadorim e Carlota: virgens e justiceiras. Simpósio Crimes, Pecados e Monstruosidades. In: 2. Semana de Estudos Clássicos. São Cristóvão: Universidade Federal de Sergipe, 14–18 set. 2009.
- 11.2. Jeha, Julio. As faces do mal. Simpósio Crimes, Pecados e Monstruosidades. In: Seminário Nacional Literatura e Cultura, 2. São Cristóvão, SE: Univ. Federal de Sergipe, 6–7 ago. 2009.
- 11.3. Trevizam, M. *Nil laudibus Italiae certet?* Elogio e vitupério da Itália no segundo livro das *Geórgicas*, de Virgílio. IEL-Unicamp, maio 2009.
- 11.4. Nascimento, Lyslei. Tatuagens e cicatrizes: literatura, violência e memória. Palestra de abertura do 12º Encontro Mineiro de Estudantes de Letras. Viçosa: Universidade Federal de Viçosa, 18–21 abr. 2009.

12. Artigos em jornais

- 12.1. Jeha, Julio. Entrevistado por Mariza Pontes. Meus queridos monstros de estimação. Resenha de: Jeha, Julio; Nascimento, Lyslei (Orgs.). *Da fabricação de monstros. Pernambuco*, Recife, n. 46, dez. 2009, p. 16.¹
- 12.2. Jeha, Julio. Um guia para as Escrituras: o espírito e a letra. *Letras*, Belo Horizonte, v. 33, p. 8, jun. 2009.
- 12.3. Gonzaga, Vívien. Mínimo arquivo judaico de monstros. *Letras*, 32, p. 8-9, maio 2009.

13. Participação em programas de TV e rádio

- 13.1. Jeha, Julio. Falando de livros: *Da fabricação de monstros*. Rádio UFMG Educativa, Belo Horizonte, *Universo literário*, 27 out. 2009.²
- 13.2. Nascimento, Lyslei. Falando de livros: *Borges e outros rabinos*. Rádio UFMG Educativa, Belo Horizonte, *Universo literário*, 20 out. 2009.³
- 13.3. Jeha, Julio. Entrevista - Júlio Jeha, da UFMG, analisa a maldade nos livros e no cinema (12'30"). Rádio Câmara, Brasília, *Reportagem Especial*, 2 jul. 2009.⁴
- 13.4. Jeha, Julio. Mistérios da Bíblia. TV Minas, Belo Horizonte, *Brasil das Gerais*, 18 fev. 2009.

14. Orientações e supervisões concluídas

- 14.1. Julio Jeha
 - 14.1.1. Maria Rita Drumond Viana. Mestrado.
 - 14.1.2. Pedro Henrique Groppo. Mestrado.
 - 14.1.3. Paulo Augusto de Melo Wagatsuma. IC.
- 14.2. Lyslei Nascimento
 - 14.2.1. Marcos Fábio de Faria. IC.
 - 14.2.2. Mariana Barbosa Pithon. IC.
- 14.3. Josalba Santos
 - 14.3.1. Igor Gonçalves Miranda. IC.
 - 14.3.2. Luiz Eduardo da Silva Andrade. IC.

¹ <http://issuu.com/suplementopernambuco/docs/pernambuco46>

² <http://www.ufmg.br/online/radio/arquivos/anexos/JULIO%20JEHA%20-%20FABRICACAO%20DE%20MONSTROS%20-%202027-10-2009.mp3>

³ <http://www.ufmg.br/online/radio/arquivos/anexos/LISLEY%20NASCIMENTO%20-%20LIVRO%20BORGES%20E%20OUTROS%20RABINOS%20-%202020-10-2009.mp3>

⁴ [http://www2.camara.gov.br/internet/radio/chamadaExterna.html?link=http://www.camara.gov.br/internet/radiocamara/default.asp?selecao=MAT&Materia=87615,](http://www2.camara.gov.br/internet/radio/chamadaExterna.html?link=http://www.camara.gov.br/internet/radiocamara/default.asp?selecao=MAT&Materia=87615)

15. Orientações e supervisões em andamento

- 15.1. Julio Jeha
 - 15.1.1. Isabella S. Mundim. Pós-doutorado.
 - 15.1.2. Pedro Malard. Renovação. Pós-doutorado.
 - 15.1.3. Luísa Berlim Veloso. Monografia.
 - 15.1.4. Joana Artzberger. Monografia.
- 15.2. Lyslei Nascimento
 - 15.2.1. Claudia Cristina Maia. Doutorado.
 - 15.2.2. Filipe Menezes. Mestrado.
 - 15.2.3. Maria Isabel Andrade de Matos. Mestrado.
 - 15.2.4. Marcos Fábio de Faria. IC voluntário.
 - 15.2.5. Pollyanna Gomes da Silva. IC.
 - 15.2.6. Kesia Rodrigues de Oliveira. IC.
 - 15.2.7. Paulo Gomes da Silva. Provoc.
- 15.3. Tereza Virgínia R. Barbosa
 - 15.3.1. Carlos Eduardo Gomes. Doutorado
 - 15.3.2. José Poddis. Mestrado.
 - 15.3.3. Ana Luisa Aun. IC.
 - 15.3.4. Vanessa Ribeiro Brandão. IC.
- 15.4. Mariângela Paraízo
 - 15.4.1. Fabiana Arantes Araújo. IC.
 - 15.4.2. Juliana de Paula Sales Silva. IC.
 - 15.4.3. Lara Mucci Poenaru. IC.
- 15.5. Sérgio Feldman
 - 15.5.1. José Renato Silva Marques. Mestrado.
 - 15.5.2. Kellen Jacobsen Follador. Mestrado.
 - 15.5.3. José Mário Gonçalves. Mestrado.
 - 15.5.4. Luciano José Vianna. Mestrado.
 - 15.5.5. Tatyane Nunes Lemos. Mestrado.
 - 15.5.6. Eber da Cunha Mendes. Mestrado.
 - 15.5.7. Samara Cristina Zupelli. IC.
 - 15.5.8. Josiane Vassoler Favarato. IC.
 - 15.5.9. Joana Paula Pereira Correia. IC.
 - 15.5.10. Leandro Augusto Viana Prado. IC.
 - 15.5.11. André Araújo de Oliveira. IC.
- 15.6. Josalba Santos.
 - 15.6.1. Francisco Andrade Gomes. Mestrado.
 - 15.6.2. Lara Emanuella da Silva Oliveira. IC.

16. Participação em bancas

- 16.1. Julio Jeha. Doutorado. Candidato: Fabiano Rodrigo da Silva Santos. Título: Lira dissonante: o grotesco na lírica romântica brasileira – considerações sobre aspectos do grotesco na poesia de Bernardo Guimarães e Cruz e Sousa. Orientador: Karin Volobuef. Araraquara: Unesp Júlio de Mesquita Filho.

- 16.2.1 Lyslei Nascimento. Qualificação de Doutorado. Candidato: Geraldo Majella de Souza. Título: Repetição e crueldade: estratégias para uma poética da violência em narrativas de Dalton Trevisan. 2009. Orientadora: Marli Fantini. Belo Horizonte: Universidade Federal de Minas Gerais.
 - 16.2.2 Lyslei Nascimento. Doutorado/ Candidata: Patrícia Chiganer Lilenbaum. Título: Judeus escritos no Brasil: Samuel Rawet, Moacyr Scliar e Cíntia Moscovich. Orientadora: Rosana Kohl Bines. Rio de Janeiro: Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
17. Bolsas ganhas
 - 17.1. Julio Jeha: 2 Probic/Fapemig.
 - 17.2. Lyslei Nascimento: 2 Pibic/CNPq.
 - 17.3. Tereza Virgínia R. Barbosa: 1 Probic/Fapemig e 1 Pibic/CNPq
 - 17.4. Mariângela Paraizo: 2 Pibic/CNPq e 1 Probic/Fapemig.
 - 17.5. Sérgio Feldman 2 Pibic/CNPq e 1 Ufes-Petrobras
 - 17.6. Josalba Fabiana dos Santos 1 Pibic/CNPq e 1 Pibic/Copes
 18. Cursos
 - 18.1. Julio Jeha: Poe e o romantismo americano – G
 - 18.2. Julio Jeha: Crimes na literatura – G
 19. Projetos Financiados
 - 19.1. Nascimento, Lyslei. Protocolos, evangelhos apócrifos e testamentos traídos: a literatura como crime. Bolsa de Produtividade em Pesquisa/ CNPq.
 - 19.2. Santos, Josalba. A questão do mal em Cornélio Penna e Lúcio Cardoso. Bolsa de Produtividade em Pesquisa CNPq.

17 de dezembro de 2009

Julio Jeha
Coordenador